

## Mögliche Themenfelder des Instituts für Schreibwissenschaft (ISW)

Ziel des Instituts ist es, schreibwissenschaftliche Forschungs- und Entwicklungsprojekte zu ermöglichen und voranzutreiben. Das Institut soll zudem die Schreibwissenschaft sowie die interdisziplinäre Expertise des Praxisfeldes sichtbar machen und zur nationalen und internationalen Vernetzung beitragen.

Schnittstellen / Theoriefelder / theoretische Felder

- Schreiben in Bildungsprozessen
- Cognitive Humanities
- Digital Humanities
- Creativity Studies & Creative Industries
- Kritisches Denken/Critical Thinking/ reflexives Denken

Mögliche Themenfelder sind dabei zum Beispiel:

- **Schreiben in digitalen Umgebungen**  
Z.B. Welche digitalen Schreibumgebungen lassen sich für die Zukunft antizipieren und wie kann man Schreibende darauf vorbereiten? Inwiefern verändern sich Autorschaftskonzepte und der Textbegriff durch die Digitalisierung? Worauf sollten Schreibende in digitalen Umgebungen im Hinblick auf Urheberrechte und Datenschutz achten?
- **Schreiben und künstliche Intelligenz**  
Z.B. Welche Schreibkompetenzen werden in einer Welt gebraucht, in der Routine-Schreibaufgaben zunehmend durch künstliche Intelligenz erledigt werden? Wie können menschliche Kreativität und künstliche Intelligenz beim Schreiben sinnvoll kooperieren? Wohin entwickelt sich maschinelles Schreiben künftig? Wie können Studierende lernen, KI produktiv und legal einzusetzen, um Schreibprozesse zu gestalten?
- **Professionelles Schreiben in Kreativberufen**  
Z.B. Welche Schreibkompetenzen werden in der Kreativbranche der Zukunft gebraucht und wie lassen diese sich fördern? Wie kann eine Schreibdidaktik für kollaboratives Schreiben aussehen? Wie lässt sich das Konzept des Writers‘ Rooms in der Film- und Serienproduktion produktiv weiterentwickeln?
- **Schreiben im Kontext von Wissenschaftspropädeutik**  
Z.B. Wie können Studierende beim Erlernen des wissenschaftlichen Schreibens unterstützt werden? Was sind typische Probleme und welche Lösungsansätze gibt es? Wie kann Schreiben sinnvoll mit der Fachlehre verknüpft werden? Wie lernen Studierende den Umgang mit Quellen und wie lassen sich Plagiate verhindern? Welche Maßnahmen sind für das Schreiben in Zweit- und Fremdsprachen zielführend? Wie kann propädeutisches Schreiben schon im schulischen Kontext angebahnt und sinnvoll implementiert werden?

— **Schreibzentrumsarbeit und Schreibzentrumsforschung**

Z.B. Wie entwickelt und institutionalisiert man bedarfsgerechte Schreibzentren an unterschiedlichen Hochschultypen? Wie können Lehrende beim Einsatz von Schreiben in der Fachlehre sinnvoll unterstützt werden? Wie gelingt Institutionalisierungsarbeit in Schreibzentren in verschiedenen Kontexten?

— **Schreibberatung und -coaching in Bildungskontexten**

Z.B. Was sind die Vorteile und was die Grenzen studentischer Schreibberatung? Wie kann sich schulische Schreibberatung sinnvoll weiterentwickeln? Welche Beratungs- und Coachingansätze eignen sich warum für welche Bildungskontexte? Wie lassen sich die Erfahrungen von Schreibzentren an der Hochschule auf andere Bildungskontexte (Schule, Weiterbildung, berufliche Ausbildung) übertragen?

— **Kreatives Schreiben**

Z.B. Wie kann kreatives Schreiben definiert und mit welchen theoretischen Ansätzen kann es sinnvoll verknüpft werden? Was sind die Gemeinsamkeiten und Unterschiede bei Schreibprozessen für verschiedene Domänen, wie z.B. Journalismus, Literatur, Werbung?